



LUGLIO

Calendario 2010 da gennaio a dicembre
ogni mese tutti gli eventi verranno aggiornati e pubblicati

- **... Augusta (Sr) dal 1° al 30 luglio**, l'associazione "Centro Ricamo Augustano San Domenico" organizza un corso di sfilato siciliano '400 e '500 per la durata di 30 ore. **Dal 1° al 7 settembre 2010** sempre presso il "Centro Ricamo San Domenico" si terrà un corso di ricamo "Seta e Oro" della durata di 20 ore. Entrambi i corsi saranno tenuti dalla maestra Catena Di Gregorio. Info: 347/8345245
- **... Caorle (Ve) dal 3 al 13 luglio** la scuola di ricamo "Ricamare è... fantasia" di Pravisdomini (Pn) presenta una mostra di ricamo dal titolo "Con le mani e... con il cuore". La manifestazione si svolgerà presso il Centro Civico e sarà aperta al pubblico con il seguente orario: feriali dalle 16.00 alle 23.00 sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 23.00. Saranno esposte le creazioni personalizzate, eseguite dalle allieve durante i corsi annuali. Info: Zeni Mariliana Tel/Fax 0434/644178-333/8189194; meryart@email.it
- **... Orvieto nei giorni 3 e 4 luglio**, presso la sala Expò del palazzo dei Congressi, si terrà la 1° edizione della mostra "Tradizione e innovazione a Orvieto" organizzata dalla "Nova ars vetana" con il patrocinio del comune di Orvieto e con la collaborazione di Ricamo Italiano. Esporranno le migliori scuole italiane di merletto e ricamo, mentre una sezione sarà dedicata a una collezione privata di bambole antiche. Info: Loretta Lovisa 340/1458327 merlettodiorvieto@hotmail.it Tiziana Moretti: tel/fax 0763/316032
- **... Castelfranco Veneto (Tv) dal 5 al 9 luglio**, presso la casa del quartiere Borgo Asolo in via delle Querce n. 1, il **Club amatoriale Maria Del Popolo** organizza corsi di **reticello, punto antico, filet e sfilati**. Orario: 9,00-11,30 e 15,00-17,30. Si potranno apprendere le stesse tecniche anche in occasione delle lezioni che si terranno a **Lignano Sabbiadoro (Ud)** in via Timavo, 3 **dal 19 al 23 luglio e dal 26 al 30 luglio** e a **Rossano Veneto (Vi) dal 2 al 6 agosto**, presso il negozio Arsie Giovanni & Figli (via Bassano, 16 tel. 0424/540032). **Inoltre dal 4 al 12 settembre, a Rossano Veneto** presso villa Caffo, il club di Maria Del Popolo organizzerà una mostra di ricamo reticello antico Info: Info: 0423/755334; 347/6479199
- **... Aprilia (Lt)** l'associazione "Ago Filo e Fuselli" organizza **per la settimana 4/10luglio 2010** corsi intensivi di tombolo base, punto Venezia, codice colori, tecnica Blonda, tecnica Cluny, tecnica Bruges, tombolo aquilano antico e moderno, ricamo classico, centri ai ferri, lavori con perline (pelote), macramé base e avanzato, chiacchierino classico e chiacchierino ad ago, pasta di mais. I corsi avranno la durata di due giorni per complessive 12 ore. Info: Mariella 06 9200908/3890592550 agofilofuselli@gmail.com
- **... Varallo (Vc) dal 9 al 18 luglio**, in concomitanza della manifestazione "Alpaà" si terrà una mostra di lavori in puncetto. **Dal 2 al 6 agosto** presso la sede della Società Operaia di Mutuo Soccorso in via Don Maio 36, si svolgerà un mini corso di Puncetto Valsesiano con il patrocinio della Comunità Montana Valsesia. Il corso è aperto a tutte coloro che vogliono avvicinarsi a questa particolare tecnica di lavorazione. Info: puncetto@libero.it; 338/6765750
- **... Bormio (So) dal 10 luglio al 15 settembre** presso la sede del museo Civico di Bormio la scuola "Bormio ricama" terrà la 4° edizione della mostra "Ricami in museo. Esposizione di ricami antichi e moderni". La mostra sarà aperta tutti i giorni (escluso lunedì mattina) con il seguente orario: 10.00-12.30 e 15.00-19.00. La mostra sarà inaugurata il giorno sabato 10 luglio alle ore 17.00. Info: Manuela Gasperi emanuela.gasperi@comune.bormio.so.it
- **... Bonossola (SP) dal 12 al 21 luglio** presso l'Oratorio di S.Erasmo il "Gruppo di Ricamo Ricco del Golfo" organizza una mostra nella quale verranno esposti i ricami eseguiti con tecniche varie dalle amiche del gruppo. Info: ricamo.ricco@gmail.com 320/2640456; 3395008989
- **... Massa Marittima (Gr) dall' 11 al 18 luglio** il "Gruppo Ricamatrici Massetane" organizza presso la sede del "Terziere di Cittanuova" in corso Diaz, una mostra con i lavori realizzati durante l'anno. Orari: tutti i pomeriggi dalle ore 16.00 alle ore 19.30 e domenica mattina dalle 10.00 alle 12.00. Info: fabia_m@hotmail.it
- **... Mercatello sul Metauro (PU) da venerdì 16 a domenica 18 luglio** il Centro Studi Yoga di Milano organizza un seminario estivo che unisce la meditazione yoga all'arte del ricamo. Obiettivo di questo seminario è lo sviluppo della facoltà psico-mentale ritenuta fondamentale nello yoga, ma preziosissima anche nella vita di tutti i giorni. In questo breve soggiorno saranno tenute semplici lezioni di yoga, aperte anche a chi non avesse mai praticato yoga prima, e saranno dedicate alcune ore al ricamo delle figure che rappresentano i "tattwa". Si tratta di figure geometriche molto semplici che potranno essere ricamate anche da chi non si è mai dedicato a questa attività. Per chi lo preferisse offriamo anche la possibilità di ricamare una mantra con le eleganti lettere dell'alfabeto sanscrito. Il contributo per il seminario che comprende vitto, alloggio e il materiale utilizzato è di 180 euro. Info: Giovanna Marziani 02 70634456; 2661668405
- **... Trento dal 19 al 31 luglio** la scuola **Gadotti di moda e design** in occasione della 3° edizione di " Il filo...racconta...", espone presso torre Mirana in via Belenzani, i bellissimi lavori realizzati durante l'anno. Gli stessi esemplari si potranno ammirare **dall'11 al 17 luglio presso la scuola elementare di Vigo di Fassa e dal 27 al 29 agosto presso la sala circoscrizione di Villazzano**, sempre in provincia di Trento. Inoltre **sabato 24 luglio** presso Torre Mirana in Via Belenzani a Trento, la scuola di moda organizza un convegno dal titolo " Mani a peso d'oro" in cui si toccheranno vari temi come la storia del ricamo, il monogramma, le origini del punto umbro antico. Al termine dibattito generale. Il desiderio della scuola è far rivivere le tradizioni del nostro passato, e tramite esperti del settore, venire a conoscenza della storia e delle origini di questa antica arte. Info: tel 0461/238907; info@gadottimodadesign.it

**LUGLIO**

... **Correzzola (Pd)** nei giorni 24 e 25 luglio in concomitanza della rievocazione medievale "la Marcigliana" si potrà visitare la mostra collettiva di alcune scuole di ricamo. La manifestazione rievoca la storia veneta del XIV secolo culminante con la guerra di Chioggia, e riproporrà questi avvenimenti attraverso la rievocazione di modi e stili di vita tipici del tempo (...gli antichi mestieri, i monaci, i frati, i pellegrini, gli armigeri, gli esercizi alle armi, i nobili, i mercanti, i coloni, i tamburini, i musici,... al calar del sole: trampolieri, sputafuoco, giullari e falconieri animeranno il villaggio...).

Tutto questo nella splendida cornice architettonica della corte benedettina completamente restaurata.

Info: ass.ne "L'isola dei Tesori" 349/0926417

lisoladeitesori@alice.it

Biblioteca Comune di Correzzola

049/976001; www.comune.correzzola.pd.it

... **Capodimonte (Vt)** dal 29 luglio al 1 agosto l'amministrazione comunale con la collaborazione della rivista Ricamo Italiano e del gruppo "L'ago di Capodimonte" organizza la 1^o edizione della mostra mercato "Il gioco dei fili". Le scuole e le associazioni che intendono aderire alla manifestazione possono farne richiesta, verranno accolte in base all'ordine di arrivo e della disponibilità ancora esistente.

Info: Ida Governatori 339/6718399

AGOSTO

... **Pieve di Ledro (Tn)** dal 2 al 6 agosto, la sig.ra Maria Del Popolo terrà, presso l'hotel Lido, un corso intensivo di reticello antico, della durata di quattro ore giornaliere. E' richiesto un minimo di sette iscritti.

Info: 345/8428100 dalle 17 alle 19

... **Nocera Umbra (PG)** dal 2 al 21 agosto, in occasione del Palio dei Quartieri si terrà la mostra di ricamo antico "I tesori di Nocera", organizzata dall'Ente Palio in collaborazione con la Pro loco di Nocera Umbra. Per la prima volta preziosi paramenti sacri, frutto delle abili mani delle monache che si sono succedute nel tempo a partire dal '600 e patrimonio del Monastero di San Giovanni Battista di Nocera Umbra, saranno esposti in una sala del monastero stesso.

Info: Ente Palio dei Quartieri 0742/834011

... **Trieste dal 22 al 29 agosto**, l'ass.ne culturale "Trieste Ricama" presenta in via Riva III novembre 9, presso la Sala ex Giubileo, la mostra di ricamo dal titolo "Trieste RicAmata", con esposizioni riproducenti ad ago e filo particolari della città, e con i lavori eseguiti dalle socie durante l'ultimo biennio.

Info: Miriam Silverio 040-391678 cell.338-5008509

triestericama@libero.it

... **Carpegna (PU)** nei giorni 23, 24, 25 26 agosto l'ass.ne "Carpegna Ricama" organizza per il 3^o anno consecutivo corsi di ricamo nella splendida terrazza dell'hotel Ulisse. Il programma prevede corsi di "Ricamo d'Assia" di 1^o e 2^o livello sotto la guida esperta dell'insegnante Anna Maria Monzo.

Info: Nicoletta Francioni cell. 328/2259816

info@carpegnaricama.org

Hotel Ulisse tel 072/2 77119; info@hotelulisse.it

... **Borgo S. Lorenzo (loc Figliano)** nei giorni 10, 11 e 12 settembre la scuola di ricamo di Borgo S. Lorenzo organizza un fine settimana di "agoturismo" presso il villaggio Don Orione. Le signore che vi parteciperanno potranno seguire corsi di punto antico, Casalguidi, macramè, ricamo canusino, sfilature semplici e composte, punto antico per la progettazione e la realizzazione di motivi per tende e tovaglie, retini di fondo (in alternativa al punto antico per la progettazione), punto pittura a telaio con ricamo tradizionale. Per chi lo desidera sono previste alcune ore dedicate alla trapunta fiorentina e ricamo su tela di iuta con rafia. Oraio corsi: dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. I gruppi o i singoli che intendono partecipare per una sola giornata sono pregati di venire venerdì 10 settembre per consentire una migliore riuscita dei corsi stessi.

Info: Maria Margheri 055/8490434; 320/0769071

carlo.maria.manetti@virgilio.it

... **Sarzana nel mese di agosto**, inserita nel calendario dell'Estate Sarzanese, sarà allestita nella sala consiliare del Palazzo Comunale un'esposizione di ricami e merletti organizzata dall'associazione "Fili di Luna" e dal titolo "Da oriente a occidente". I lavori presentati, infatti, prendono spunto da decori orientali e spazieranno dal punto bizantino al punto pittura, dai retini tagliati al canusino e al punto umbro. L'Associazione avrà come ospite Paola Zoppolato (Mogliano Veneto), maestra merlettaia, ricamatrice e appassionata collezionista che esporrà sia preziosi pezzi da lei stessa eseguiti sia pezzi che fanno parte della sua vasta collezione. L'inaugurazione della mostra avrà luogo il 7 agosto alle ore 17,30 e proseguirà fino al 14 dalle ore 17,30 alle ore 24.

Info:0187/610196;0187/6141

SETTEMBRE

... **Coldelce (PU)** a grande richiesta torna il 16 settembre prossimo l'appuntamento autunnale con "Il Ricamo nel bosco", presso l'agriturismo La Celletta di Coldelce. Una giornata di immersione nel verde delle colline del Montefeltro, per imparare tutti i segreti di nappe e nappine: è la proposta per l'autunno 2010 del salotto di ricamo di Raffaella Corsini, che anche per questa edizione ha organizzato un incontro a metà tra un workshop e una gita tra amiche, scegliendo di approfondire le tecniche di realizzazione delle nappine, per consentire di rifinire il lavoro iniziato nella precedente edizione dell'iniziativa, il centrino ricamato a punto Caterina de' Medici. Come di consueto, la giornata si concluderà con un tè, accompagnato dai deliziosi dolci di Luisa Dionigi Arduini, nune tutelare della Celletta.

Info: Raffaella Corsini 0721/50610; 335/8386876

... **Fano (PU)** a partire dal mese di settembre, la scuola di ricamo di Ida Guerra, in collaborazione con l'associazione "Arcus" organizza anche quest'anno il terzo corso di Aemilia ars per principianti e non.

Info: 339/0939622; 338/5301528

Un ringraziamento

La scuola di ricamo di Ida Guerra ringrazia l'insegnante Wilma Bergami per la preziosa collaborazione prestata al corso di ricamo tenutosi a Pesaro dall'8 all'11 giugno.



SETTEMBRE

... **Montevarchi** nei giorni **4, 5 e 6 settembre** il Circolo di Montevarchi organizza la 2° mostra-concorso di ricamo a mano "Pitturare con l'ago". I partecipanti devono consegnare presso il Circolo o presso il negozio "Filomagico", **entro il 20 agosto, un massimo di 3 ricami a loro scelta.**

Info: 055/980045; melmontevarchi@libero.it

... **Ulassai (Nu)** nei giorni **10, 11 e 12 settembre**, presso il "Rifugio d'Ogliastro" Rita Piroddi terrà un corso di **puncetto**. La formula sarà quella dell' agoturismo sperimentata positivamente lo scorso anno.

Info: Silvana Era 339/4117417
Paola Carreras 338/2941248

... **Sant'Arcangelo di Romagna (Rn) dall' 11 al 19 settembre**, Talea Officina Tessile presenta "Trame. Ricami e merletti in mostra tra echi letterari". Le esposizioni si terranno presso il Monte di Pietà in via della Costa n.15 e presso la sede della Pro loco in via Battisti n.5. Alle ore 16 di sabato 11 settembre nella sala conferenze della biblioteca A. Baldini, l'attrice Alessia Canducci, attingendo da celebri opere letterarie, leggerà brani inerenti alla tradizione tessile. Durante la mostra sono previsti laboratori di ricamo e merletto. Orari di apertura: ore 10-12 e ore 16-18,30. Sabato e domenica ore 10-12 e ore 15-18,30

Info: 337/880702; 347/440838
info@talea.biz; www.talea.biz

... **Torino** nell'ambito di "ManualMente 2010" che si terrà dal **30 settembre al 3 ottobre**, si potrà visitare la mostra "AccaDueO", con un'esposizione di circa 30 ricami che illustrano il tema dell'acqua come fonte di vita, di storia e di svago. I lavori e l'allestimento sono curati dall'Associazione Culturale di Ricamo Dipingere con l'Ago di Moncalieri (To). Sempre come evento collaterale di "ManualMente", la stessa ass.ne organizza una "Palestra di ricamo": si potranno muovere i primi passi nel mondo del ricamo con facili esercizi, sotto la guida di un istruttore. I principianti avranno l'opportunità di imparare i punti base del ricamo tradizionale mentre chi già conosce il ricamo, potrà apprendere il Punto Antico. La Palestra è gratuita ed è aperta per tutta la durata di manualmente. Info: Dimostra S.r.l. Tel. e Fax 011/5174477 info@dimostra.it; www.manualmente.it

... **Viterbo** nei giorni **11 e 12 settembre**, in occasione delle manifestazioni per il settembre viterbese, l'ass.ne "Fusi con arte", in collaborazione con il Comune di Viterbo e con la facoltà dei Beni culturali dell'Univerità di Tuscia, organizza una mostra con i lavori delle associate. Sarà tenuta una conferenza sulla lavorazione del lino e della canapa nel viterbese dal prof. Cortonesi, mentre la dott.ssa Glenda Gianpaoli direttore del museo della canapa di S. Anatalia di Narco Perugia, oltre alla dimostrazione pratica della lavorazione della canapa a telaio e la visione di alcuni manufatti relazionerà sull'argomento.

Info: bianchi.alberta@libero.it



a Brisighella (Ra)

concorso di ricamo autunno 2010

"Ricamando...ricamando... il fascino di ogni stagione"

L'ass.ne "C'era una volta il ricamo" di Brisighella in collaborazione con il Comune di Brisighella la Pro Loco e la Provincia di Ravenna, organizza il concorso di ricamo 2010. I lavori dovranno pervenire **entro il 30 settembre 2010** ai seguenti indirizzi: Neri Imelde, vicolo Monastero, 37 48013 Brisighella (Ra); Farolfi Giovanna, via Guangelli, 14 48013 Brisighella (Ra). **I ricami non verranno restituiti, ma il ricavato sarà devoluto in beneficenza.** Una giuria di esperti valuterà i lavori e i primi 5 classificati saranno premiati con i famosi prodotti della "Terra di Brisighella". Premi speciali: scuola o associazione più meritevole; concorrente più giovane; concorrente più anziana; - elaborato più originale. Il giudizio della giuria è insindacabile. La partecipazione al concorso è gratuita. I premi non verranno spediti, ma dovranno essere ritirati personalmente nelle 4 domeniche di novembre presso il locale della mostra. Un piccolo omaggio sarà dato a tutte le partecipanti. La cerimonia di premiazione si terrà domenica 24 ottobre 2010 alle ore 10.00 nel palazzo Municipale di Brisighella cui seguirà l'inaugurazione della mostra, che resterà aperta sino al 19 Dicembre 2010.

Info: Neri Imelde 0546/81361
Farolfi Giovanna 348/7604181

a Como

il IV concorso

"Per un merletto a fuselli"

L'Associazione per il Museo della Seta di Como bandisce per il 2011 il 4° Concorso europeo per un merletto a fuselli sul tema decorativo di una planche da stampa, la cui immagine, insieme al bando, è scaricabile dal sito www.museosetacom.com. Lo scopo della manifestazione è quello di promuovere il recupero storico di attività, tecniche e materiali legati al **merletto in seta**, anche quale manufatto tradizionalmente realizzato per la valorizzazione dei tessuti. Il concorso ha carattere europeo ed è rivolto a scuole, gruppi, associazioni, altre istituzioni didattiche e/o museali, artigiani, artisti, designer e appassionati, che saranno considerati "autore". Il concorso è articolato in una "sezione tradizionale" nella continuità della tradizione del territorio di appartenenza e in una "sezione moderna" con elaborazione ed interpretazione del disegno e della tecnica tradizionali con materiali vari, filati colorati, ecc., e sviluppo anche tridimensionale dell'opera. **L'adesione al concorso dovrà pervenire entro il 30 ottobre 2010. Le opere dovranno pervenire (anche in caso di spedizione) entro il 28 gennaio 2011** alla sede del museo in via Castelnuovo 9, 22100 Como (Italia) - dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00. Info: Museo didattico della Seta Via Castelnuovo 9, 22100 Como (Italia) Tel./Fax 0039 (0)31 303180

Web www.museosetacom.com info@museosetacom.com





Il garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte le notizie di creatività femminile

a Racconigi (Cn)

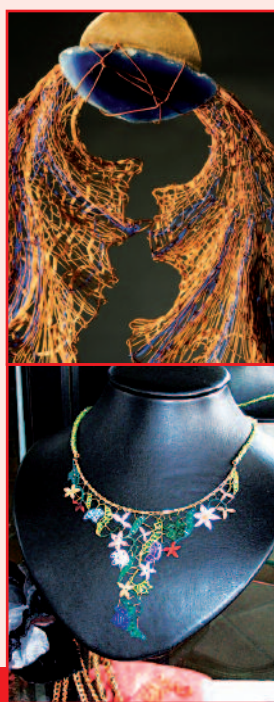
Luigi Stoisa alla biennale internazionale di scultura

dal 6 giugno al 10 ottobre 2010

Non poteva non esserci il nome, ma soprattutto l'opera, il "segno realizzato" di Luigi Stoisa alla Biennale Internazionale di Scultura di Racconigi in programma dal 6 giugno al 10 ottobre 2010 presso la Reggia Sabauda di Racconigi. L'evento, dal titolo "Scultura internazionale a Racconigi. Presente ed esperienza del passato" è organizzata dall'Associazione Piemontese Arte presieduta dallo scultore Riccardo Cordero e curata da Luciano Caramel accoglie in mostra quarantacinque lavori realizzati con l'impiego di materiali e per dimensione d'opere molto diverse, esprimendo nell'allestimento individuato nel parco, nel giardino e nei locali sottoserra della Margaria e della Reggia, un sollecito ed intenso dialogo tra scultura nella rappresentazione contemporanea, natura, architettura e storia. Con il giavenese - internazionale Luigi Stoisa, sarà presente il cuneese Elio Garis, Luigi Mainolfi, Arnaldo Pomodoro, Marco Gastini più altri scultori italiani e con loro artisti provenienti dalla Gran Bretagna e da Taiwan, nomi affermati nel piano della loro maturità creativa e riconosciuti per le personali scelte di poetica e di linguaggio. La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Silvano Editoriale con testo critico di Luciano Caramel, saggi di Barbara Tuzzolino

e Giovanni Corsero. Per le visite da martedì a domenica dalle 10 alle 19.00, lunedì chiuso. La rassegna è promossa dalla Regione Piemonte in collaborazione con il Ministero per i Beni Artistici e le Attività Culturali e con il patrocinio della Provincia di Cuneo

Alessandra Maritano
339/8426449
amaritano@giaveno.it



Nelle immagini, per l'evento di Valtopina, una collana ispirata al tema "Il merletto e l'effimero", a lato uno dei gioielli del progetto "PreziosaMente"

Nella foto Luigi Stoisa (il terzo, da sinistra) in un incontro al Circolo dei Lettori di Torino



Lo zafferano

Annalisa Piccioni

Dall'Umbria le notizie di creatività femminile

a Valtopina (Pg)

XII mostra del ricamo a mano e del tessuto artigianale
3-4-5 settembre 2010

La XII edizione della Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale di Valtopina si presenta ricca di eventi e novità. La mostra mantiene inalterata la sua caratteristica di promozione e valorizzazione dell'artigianato tessile e al tempo stesso si fa promotrice di nuove istanze di rinnovamento. All'interno della mostra si possono cogliere momenti di salvaguardia e riproposizione delle tecniche del ricamo e della tessitura, ma al tempo stesso i semi della contemporaneità e la creatività delle donne del nuovo millennio. Per gruppi e singoli visitatori abbiamo preparato pacchetti di soggiorno che permettono di unire la visita alla mostra con la scoperta dei nostri borghi medievali. La vicinanza ad Assisi, Gubbio, Foligno, Spoleto, Bevagna, Montefalco... permetterà agli ospiti di conciliare arte, ricamo e merletti.

Programma: giovedì 2 settembre - cena della ricamatrice (con omaggio agli accompagnatori); venerdì 3 settembre - ore 10:30 inaugurazione della mostra; in serata sfilata di abiti e intimo d'epoca; sabato 4 settembre - incontro culturale: trame, decori e colori, riflessione sul tessile a cura di Graziella Guidotti, Laura De Cesare, Nicoletta Di Gaetano; giochi di filo: laboratorio per bambine; in serata omaggio musicale per le ricamatrici; domenica 5 settembre - premiazione concorso "Ricamare l'Umbria"

I luoghi del filo

Museo: "PreziosaMente - Dal filo al gioiello." Da alcuni anni proponiamo delle sfide alle ricamatrici e alle merlettaie invitandole a misurarsi con il filo in maniera nuova e creativa. Quest'anno abbiamo richiesto la realizzazione di un gioiello di filo inedito accompagnato dal progetto. Sono arrivati circa cinquanta "gioielli" provenienti dall'Italia ma anche da Francia, Bulgaria, Slovacchia e Repubblica Ceca, realizzati con tecniche e materiali diversi, che saranno esposti nella mostra "PreziosaMente"

Sala della canonica - Il merletto: sperimentazioni contemporanee. Maria Bissacco già da vari anni ci propone figure emergenti nel mondo del merletto italiano e straniero che sperimentano nuove tecniche e nuovi materiali. I loro prodotti caratterizzati da inventiva e creatività, raggiungono spesso una valenza artistica.

Centro giovani - Linguaggio tessile: la tradizione del nuovo; tessitura artistica e ricerca. Da anni Graziella Guidotti e la sua allieva Laura de Cesare portano avanti la sperimentazione e la ricerca nel campo della tessitura, ottenendo i risultati che possiamo ammirare nelle loro creazioni.

Palasport - Ricami e tessuti di oggi; selezione dell'artigianato tessile italiano. La mostra si onora di scoprire e valorizzare nuovi talenti e nuove associazioni del mondo del ricamo. Regione ospite dell'edizione 2010 è la Campania. Questa mostra è l'espressione del più alto artigianato artistico italiano e europeo, che si apre al mondo. Nella stanza del filo, nucleo centrale dell'esposizione, le Trame d'Africa evidenzieranno i legami fra filo e culture.

Mostra del concorso "Ricamare l'Umbria" "Medioevo in tavola". Questo concorso è divenuto un mezzo per promuovere la nostra terra e per far conoscere le bellezze della nostra regione.

Spazio commerciale

Un diverso padiglione ospiterà quest'anno gli operatori commerciali, antiquari del tessile e editori del settore.

Corsi di ricamo

Durante i giorni della mostra si terranno workshop di due ore dedicati ai punti della tradizione umbra.

**Info: www.scuoladiricamo.com
info@scuoladiricamo.com**

Maria Mancini 074/274142; 339/3407299

L'asfodelo

Lucia Mangiafico

Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Come mai quest'arte è stata dimenticata ?

Lungi dal voler impartire una lezione di storia, alla storia devo rivolgermi per poter rispondere ad una domanda che mi viene posta da più parti. È una domanda semplice da cui io stessa sono partita quando mi sono "infiltrata", mio malgrado, in un settore che, da giovane e poi da adulta, ho appena sfiorato: il settore delle Arti Applicate Femminili. "Perché l'attività artistica manuale, tradizionalmente del mondo femminile, è andata 'nel dimenticatoio' ?". E quando parlo di "attività artistica manuale" mi riferisco al ricamo, al merletto, al cucito e consimili poiché, bene o male, le rimanenti produzioni artistiche hanno continuato a vivere nelle mani degli artisti, mentre l'industria ha letteralmente divorato la raffinata produzione propria della manualità della donna. Credevo che la domanda avesse avuto una risposta nella stessa scolarizzazione universale femminile, soprattutto attraverso lo studio della storia ed invece, con mia grande sorpresa, viene fuori da quelle donne che operano nel mondo della scuola, le quali, per prime, sull'onda della ricerca delle proprie radici, si accostano con struggente nostalgia al mondo delle arti applicate femminili. Quando io dico che ho iniziato a volerne sapere di più dell'artigianato femminile, aggiungo che l'aver militato nel femminismo (a modo mio!) ha determinato il cammino dei miei studi recenti, supportati dallo studio della storia che, come docente di lettere, ho insegnato nella scuola dell'obbligo non porgendo fatti e dati, ma ricercando cause ed effetti degli stessi e quindi andando in profondità e, nel caso specifico, chiedendomi quale ruolo e quale posto avesse avuto e avesse in presente la donna. È venuta fuori una figura piena di vita, che, nonostante mortificata dall'egoismo maschile e sociale, ha saputo tenere le redini della sua vita stessa allorché si è liberata dalle catene imposte dall'esterno. L'attività della donna non la si può disgiungere da quella legata alla casa, dove dimora, in un primo momento, con la famiglia d'origine e poi con quella che, per suo volere, costruisce insieme all'uomo che sceglie per compagno e, oltre a darsi da fare per nutrire i membri della sua famiglia, esercita le mani ed il cervello per rendere bella ed accogliente la dimora, nonché per vestirne i membri di essa e questo appare scontato, meno scontata appare l'organizzazione che essa dà alla famiglia e alla sua vita stessa. Nell'intimo di ogni individuo vi è un misterioso meccanismo che lo porta a fare delle scelte d'impegno le quali, il soggetto, che le vive, scopre, procedendo con intelligenza nell'ambito socio-comunitario in cui agisce e con cui in vari modi viene in contatto, per cui, man mano che la storia evolutiva porta l'elemento femminile fuori dall'ambito casalingo, non solo la donna scopre quel mondo sociale, che è stato prerogativa maschile, ma scopre se stessa agli stimoli esterni: da qui le sue scelte. Se la donna per secoli ha accettato quella manualità domestica a cui la natura e la società l'avevano destinata, la storia contemporanea la spingerà, non dico all'abbandono della casa e della famiglia, ma a trovare all'esterno di esse la sua emancipazione e la sua espressione. Ciò comporta, in un certo senso, anche l'abbandono di quella manualità che aveva esercitato nell'ambito della famiglia, in cui si era formata, con orizzonti purtroppo fortemente ristretti, e dentro cui, nonostante tutto, esprimeva il suo ricco patrimonio naturale. Questo passaggio evolutivo di carattere socio-culturale nella donna è avvenuto pari pari alla storia e alla sua scolarizzazione, soprattutto la donna ha saputo intuire che nel lavoro retribuito e nella sua preparazione culturale stava ed è la sua autonomia. Così, quando la rivoluzione industriale ha facilitato, purtroppo apparentemente, il ritmo lavorativo, dando anche soddisfazioni economiche, la donna ha abbandonato la manualità, lenta ed insoddisfacente economicamente, per

aprirsi ad un'altra storia che di tradizionalmente femminile non aveva nulla. Ha abbandonato l'ago, il filo, il cucito perché, del suo lavoro tradizionale, il presente "evoluto" non sapeva che farsene! Cosa è necessario perché non si perda quel grande patrimonio culturale che lei, la donna, ha saputo creare per secoli?

1. La formazione attraverso la frequenza di una scuola obbligatoria che le dà dignità ed un ordinato modo di apprendere e di fare.

2. Una formazione artistica che oggi l'artigiana non ha, purtroppo neppure colei che crede di averla. Il dibattito deve cominciare da qui. La donna deve rendere accattivante ed utile quella manualità che non ha mai abbandonato, né messo nel "dimenticatoio" poiché non è mai venuta meno la sua Vocazione alla Bellezza e all'Unicità Creativa. Ma perché tutto risorga con aspetti nuovi è necessario non solo coinvolgere quel mondo tecnologico, che indubbiamente aiuta arricchendo la sua cultura, ma è necessario che essa si "introduca" nel mondo dell'Arte e acquisisca altresì una Formazione aperta alle richieste della storia di oggi, quella migliore, quella liberata da falsi obiettivi e da miti da cui le giovani sono sedotte.

Non mi stanco, piuttosto, di stimolare le Istituzioni a farsi carico di un patrimonio e di una storia che sono vive e presenti nel mondo femminile affinché correttamente vengano trasferite alle nuove generazioni. Non mi stanco neppure di esortare le signore, grazie alle quali ancora vive il mondo delle arti applicate, a sensibilizzare gli operatori della scuola e a richiamare all'attenzione dei nostri governanti sul grande apporto economico femminile attraverso la sua manualità: se prima non la sentiamo noi questa esigenza non possiamo spingere le Istituzioni a darci ascolto!!!

Qui mi fermo, sperando che la giovane generazione si aiuti con l'intelletto e la riflessione e poi con un corretto appello a chi di dovere! Io mi scuso del mio tono discorsivo, ma credo che il sereno parlare porti a veder chiaro!

Lucia Mangiafico

333/4515982; scuola@onlusmanidoro.it



Sopra, il lavoro manuale delle nostre nonne oltre...all'attività domestica; qui a fianco il lavoro manuale e le giovani di oggi; sotto Lucia Mangiafico e una ricamatrice. Il loro messaggio è "Noi combatteremo sempre per il mondo femminile".



Il papavero

Renata Serra Forni

Dall'Emilia Romagna le notizie, i fatti ,gli eventi della creatività femminile

a Crevalcore (Bo) la consegna dei diplomi professionali statali di ricamo, merletto, maglia e cucito creativo

Si sono conclusi il 31 maggio 2010 con la consegna degli attestati pubblici di frequenza da parte del vice preside prof. Amedeo Imbrogno i corsi di studio professionali statali di ricamo, merletto, maglieria-moda maglia e patchwork-cucito creativo, organizzati nell'anno scolastico 2009/2010 presso l'Istituto Professionale Statale per l'industria artigianato M. Malpighi di Crevalcore e tenuti da Renata Serra Forni in collaborazione con il Centro Italiano Tutela Ricamo. **Gli attestati pubblici di frequenza hanno valore legale e potranno essere utilizzati per gli usi consentiti dalla legge.** I corsi, che proseguiranno anche nell'anno scolastico 2010/2011, sono rivolti a tutte le persone di qualsiasi età e nazionalità che desiderino apprendere o approfondire le proprie conoscenze per ottenere una preparazione professionale; **sono inoltre personalizzati, cioè modulati in base alle conoscenze dell'allievo.** Frequentare uno dei corsi, significa vivere un'esperienza unica che coniuga in modo esemplare tradizione e innovazione. I corsi nascono da un'esperienza articolata e completa della Scuola di Moda, corso serale, attiva nell'Istituto e rivolta alle persone adulte, caratterizzata da stretti rapporti con le imprese e con le istituzioni e dalla collaborazione con professionisti del settore, per allargare anche l'offerta formativa degli alunni iscritti al corso statale Indirizzo Abbigliamento e Moda, corso diurno e corso serale. Lo scopo è quello di salvaguardare, valorizzare e tramandare il nostro artigianato artistico, affinché tutto il ricco patrimonio di conoscenza e abilità passato, presente e futuro, ora minacciato da una concorrenza di grande quantità ma di scarsa qualità, possa essere rivalutato e tramandato alle generazioni future che lo utilizzeranno per proposte innovative e di alto livello di qualità, concorrendo così a valorizzare il Made in Italy e dando un futuro al nostro passato. I corsi di studio professionali statali per l'anno 2010/2011 saranno: **ricamo: classico, punto antico, ricami e sfilati vari merletto:** Aemilia Ars, reticello, rinascimento antico, rete eseguita con il mòdano e ricamo su rete, guanti e scialli a rete, tombolo, chiacchierino, ecc... **ricamo e merletto** progettato per l'abbigliamento. **Progettazione e modello, taglio, cucito e confezione** di biancheria per la casa: tovaglie, tovaglioli e tutto il coordinato per la cucina, lenzuola con le relative federe e copripetto per ogni tipo di letto, lettino, culla e carrozzina, asciugamani, tende, sopratende, embrasse, cuscini, centri, ecc... Il corso illustrerà anche con esempi pratici: la conoscenza dei tessuti e dei filati, come prendere le misure, quanto tessuto acquistare, come preparare il lavoro, come sfilare e terminare il lavoro, come programmare e regolare un disegno in base al tessuto e trasferirlo secondo le regole sulla stoffa e come attaccare sul tessuto i merletti.

Maglieria - moda maglia per donna, uomo, bambino e neonato: figurino, acquisizione della tecnica per realizzare i modelli in carta o con il computer sia su misura che in taglia, studio dei filati e scala cromatica dei colori, occorrente e punti maglia con la legenda punti, tecniche: ferri, uncinetto, uncinetto tunisino, forcella, stabilire in base al modello ed ai ferri che verranno utilizzati quanta lana occorre per realizzare il capo, esecuzione del campione e tutti i conteggi preparatori alla realizzazione del capo, lavorazione del manufatto in scala 1/5 o 1/4, esecuzione del manufatto, confezione del capo, finiture e stiratura, conoscenza della macchina da maglieria. **Tutto questo servirà anche per eseguire progetti di campionatura per aziende. Patchwork - cucito creativo:** motivi patchwork e tipi di quilt, appliqué, progetti, piecing: metoto inglese,

americano, francese, tecnica della cucitura su carta, il tutto applicato alla sartoria e all'arredamento. I corsi sopra elencati possono essere abbinati anche al corso serale statale di moda "stilismo e modellismo, Centergross" Funo di Argelato (Bo). L'insegnamento si svolgerà in due corsi trimestrali a partire dal mese di ottobre 2010 e ogni corso sarà di 12 lezioni che avranno cadenza settimanale/quindicinale e si terranno presso l'Istituto Statale "M. Malpighi" Via Persicetana, 45 - 40014 Crevalcore (BO) Contributo per ogni corso: euro 150,00. Alla fine dell'anno scolastico 2010/2011 verrà rilasciato attestato pubblico. **Info: Istituto Statale "Marcello Malpighi" via Persicetana, 45 40014 Crevalcore (BO) tel. 051/6801711; fax 051/6801730 istituto@malpighi-crevalcore.it www.malpighi-crevalcore.it Renata Serra Forni tel. 051 824586; 347 8112374 renataserraforni@libero.it**



Sopra la consegna del diploma da parte del vice preside prof. Imbrogno; a fianco un'allieva del corso di Aemilia ars all'opera; qui a lato una dei diplomi rilasciati e sotto una foto di gruppo, con allieve del corso Moda e alcune allieve dei corsi di ricamo: al centro con maglia di colore verde Renata Serra Forni, alla sua destra Catia Sassatelli insegnante di Disegno e alla sua sinistra, Claudia Tartarini, insegnante di Modellistica del corso Moda.

